

## LABORATORI TRA MANUALITA' E FANTASIA IV edizione

### "Officina Sonora"

(09 Maggio 2009-)



### "L'OFFICINA SONORA"



Quest'anno, i nostri linguaggi creativi si sono intrecciati con la musica e il ritmo attraverso un percorso **creativo-manuale**, **ritmico** e **musicoterapeutico**. Abbiamo voluto attenzionare le possibilità di un dialogo armonico di gruppo attraverso il **ritmo**, il **tempo condiviso** e la **Musicalità**. Si è privilegiato l'aspetto ritmico del suono, per approdare alle molteplici possibilità delle qualità percussive della musica. "L'Officina Sonora" si è proposta come vera officina del suono dove, grazie ad un **percorso creativo-manuale**, sono stati costruiti strumenti e macchine sonore a partire da materiali di recupero.

Il **ritmo** ha rappresentato uno dei canali privilegiati di comunicazione non verbale e per questo ha trovato, nella nel nostro laboratorio, un luogo adatto di intervento preventivo.

Abbiamo scelto la **Musicoterapia** in quanto efficace modalità per un approccio sensoriale utilizzando il suono e la musica per costruire sistemi di comunicazione adatti a stabilire l'apertura relazionale dei soggetti e le loro abilità cognitive, in un contesto motivante.

Le attività sono state finalizzate alla scoperta del ritmo, del suono e dell'armonia del tempo, grazie alla sperimentazione delle possibilità sonore del proprio corpo, di oggetti di uso comune e di alcuni strumenti a percussione provenienti da varie culture.



"L'officina sonora" ha **integrato** i nostri ragazzi nel mondo del suono, permettendo loro di vivere il ritmo grazie all'invenzione e alla costruzione di strumenti musicali, macchine sonore, architetture da ascoltare, sculture, che hanno contribuito a **catturare e produrre nuove e personali sonorità**.

### ***Obiettivi specifici:***

- L'integrazione nel gruppo e il dialogo
- Vivere la possibilità di armonizzarsi in una dimensione i gruppo.
- Promuovere la costruzione dell'identità sociale e culturale degli alunni attraverso un viaggio consapevole nelle sonorità di culture diverse.
- Avviare gli alunni all'uso di mezzi e tecniche espressive.
- Sviluppare la capacità espressiva e creativa attraverso rielaborazioni di sonorità personali.
- Far comprendere agli alunni l'importanza del lavoro di gruppo quale mezzo di crescita e luogo di nuovi apprendimenti, sviluppando in loro il senso del rispetto, della reciprocità e

dell'accettazione.

